1 metro
escala 1:75

Inclinación de la calle

Casa 7. Tarqui 7-80 entre Presidente Córdova y Sucre

Edificación de dos plantas concebida como un solo cuerpo, rompe el esquema de las edificaciones de cubierta inclinada con alero. La fachada se alarga para ocultarla y maneja un eje de simetría vertical, ritmo de tres tiempos y jerarquía central.
La decoración de este inmueble se ubica en el lenguaje *Art Déco*, estilo decorativo que influenció la arquitectura de la ciudad entre los años 20 y 40.

Se observa la geometrización de los detalles decorativos del balcón de hierro forjado, la simplificación de las formas, los listones decorativos de inspiración geométrica y el remate con escalonamiento de la edificación.

TIPO DE CONSTRUCCIÓN: INTERIOR: adobe y bahareque. FACHADA: cal y ladrillo
MATERIALES: CUBIERTA: inclinada de teja. ZÓCALO: empaste y pintura. BALCÓN: ladrillo y hierro forjado. PUERTAS: madera y hierro. VENTANAS: madera

SIMETRÍA

Bilateral con eje vertical

JERARQUÍA

Por situación y contorno

PAUTA

Organizada bajo una línea horizontal

RITMO

Lineal de tres tiempos

ELEMENTOS DECORATIVOS

Molduras decorativas de formas simplificadas y geométricas, de influencia *Art Déco*

Remate escalonado, de influencia *Art Déco*

Hierro con formas de inspiración geométrica, de influencia *Art Déco*

Hierro con formas de inspiración geométrica, de influencia *Art Déco*

Molduras geometrizadas de influencia *Art Déco*

http://gis.uazuay.edu.ec/pec.php?id=7