1 metro
escala 1:75

Casa 9. Juan Jaramillo 9-62 entre Benigno Malo y Padre Aguirre

Esta edificación presenta un lenguaje puramente neoclásico, evidenciado en el almohadillado de toda la fachada, los marcapisos con molduras fileteadas, las columnas que enmarcan las ventanas del segundo piso y el frontón triangular que jerarquiza la ventana central de la edificación. Además observamos el remate de la edificación por medio de una balaustrada y una corona y un zócalo corrido.
La composición de fachada presenta un cuerpo único con eje de simetría vertical y ritmo de tres tiempos en sus dos niveles.

TIPO DE CONSTRUCCIÓN: INTERIOR: adobe y bahareque. FACHADA: cal y ladrillo
MATERIALES: CUBIERTA: inclinada de teja. ZÓCALO: mármol. BALCÓN: hierro forjado. PUERTAS: madera. VENTANAS: madera

SIMETRÍA

Bilateral con eje vertical

JERARQUÍA

Por situación y contorno

PAUTA

Organizada bajo una línea horizontal

RITMO

Lineal de tres tiempos

ELEMENTOS DECORATIVOS

Corona y balaustrada de remate, de influencia neoclásica

Sobreventana con pilastras y ménsulas, de influencia neoclásica

Columna de influencia neoclásica

Almohadillado de fachada, de influencia neoclásica

Tímpano de sobreventana, de influencia neoclásica

http://gis.uazuay.edu.ec/pec.php?id=9