

Regeneración de los espacios públicos de la cabecera cantonal de Girón. Basado en la metodología de vida urbana de Gehl. Caso: Tanatorio de Girón

Omar Andrés Delgado Pinos ¹
adelgado@uazuay.edu.ec

1. Universidad del Azuay

Introducción.

La configuración y calidad de los espacios urbanos desempeñan un papel crucial en el desarrollo y bienestar de las comunidades locales. En el caso particular del cantón Girón, en la provincia del Azuay, Ecuador, se evidencia una problemática significativa en la cabecera cantonal urbana, donde la mayoría de los espacios públicos carecen de las condiciones necesarias para impulsar la vida urbana de la zona. Estas deficiencias, detectadas en términos de características espaciales y materiales, han generado una sub-utilización del espacio por parte de la ciudadanía, resultando en áreas desoladas e inseguras para los transeúntes

Adicionalmente, la ausencia de equipamientos exequiales, tanto públicos como privados, ha generado una dificultad constante para los habitantes de Girón, quienes se ven obligados a recurrir a lugares inadecuados para llevar a cabo velaciones, afectando no solo el aspecto emocional de los ciudadanos sino también la salubridad de dichos espacios.

Frente a esta realidad, surge la necesidad de replantear el enfoque tradicional del análisis urbano, que a menudo se ha centrado de manera exclusiva en aspectos técnicos, dejando de lado las necesidades y experiencias de los ciudadanos. En este contexto, la presente investigación se propone abordar la problemática mediante la formulación de la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede redefinir el análisis urbano en los cantones, centrándose en una perspectiva más humana que otorgue mayor relevancia a las necesidades y experiencias de los ciudadanos, para así mejorar la vida urbana de sus espacios públicos existentes y proyectados a futuro?

El objetivo general de este estudio es proponer una red de espacios públicos que no solo contribuya a potenciar la vida urbana, sino que también mejore los indicadores urbanos en la cabecera cantonal de Girón. Para alcanzar este objetivo, se plantean objetivos específicos que incluyen un análisis detallado de seis dimensiones urbanas, la generación de estrategias para mitigar conflictos existentes, la elaboración de un anteproyecto urbano-arquitectónico basado en los criterios de vida urbana del autor Jan Gehl, y la sistematización de la metodología empleada para servir como referencia en futuras intervenciones de carácter público en cabeceras cantonales de características similares. Este enfoque integral busca no solo abordar los problemas existentes, sino también sentar las bases para un desarrollo urbano más sostenible y centrado en las necesidades de la comunidad.

Metodología.

Para abordar la complejidad urbana de la cabecera cantonal de Girón se basó en el enfoque de Jan Gehl, urbanista danés especializado en el diseño centrado en la vida urbana. Adaptando su metodología original a las realidades de Ecuador, se creó una herramienta específica para intervenciones en entornos urbanos ecuatorianos. La metodología se enfoca en seis dimensiones de la vida urbana: forma urbana, dinámicas urbanas, calidad urbana, economía urbana, movilidad urbana y vegetación urbana. Se recopiló información mediante diversas técnicas, como revisión de cartografía, entrevistas, encuestas, observación no participativa y análisis de documentos históricos. Esta combinación proporcionó una visión integral de la realidad urbana en Girón, permitiendo la formulación de propuestas contextualizadas y sostenibles para mejorar la calidad de vida en la cabecera cantonal.

Resultados.

Forma urbana

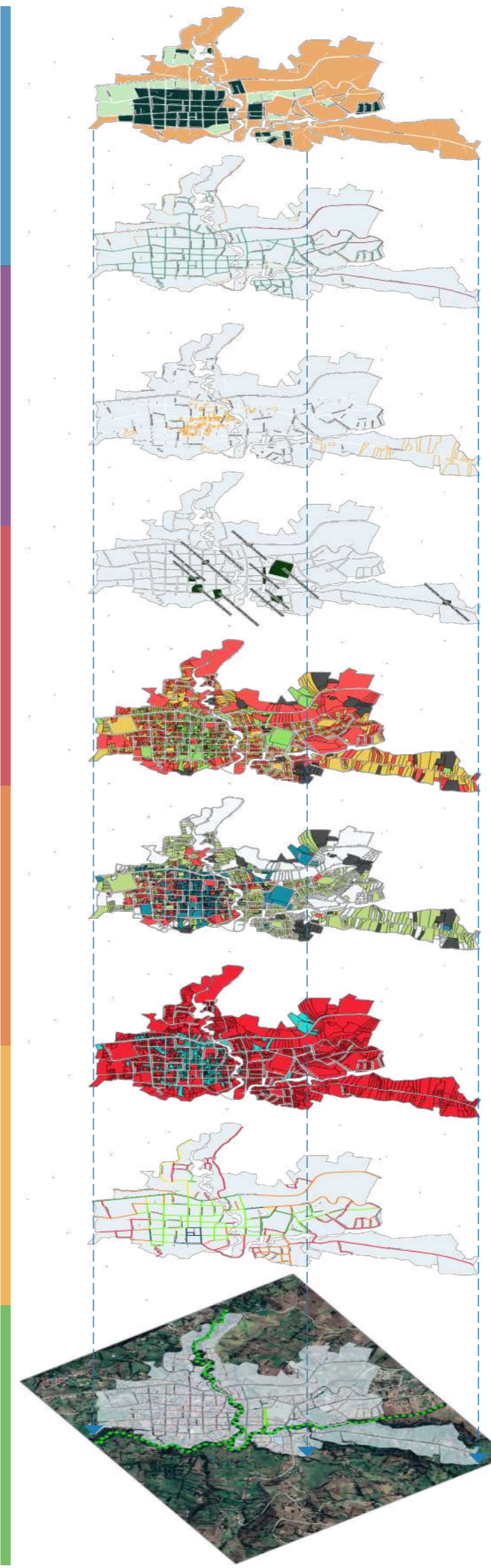
Dinámicas urbanas

Calidad urbana

Economía urbana

Movilidad urbana

Vegetación urbana



- Forma de manzanas
- Continuidad de calles
- Longitud de tramos
- Rupturas antrópicas y naturales

- Principales espacios públicos
- Actividades cotidianas
- Actividades festivas
- Predios patrimoniales
- Género

- Bordes de fachadas a la ciudad
- Estimulación al peatón de los predios
- Características de los espacios públicos
- Percepción de seguridad, confort y placer
- Sentido de pertenencia
- Distancias a espacios públicos

- Principales tipos de economía
- Nuevos comercios surgidos en pandemia
- Predios con infraestructura comercial
- Principal actividad económica

- Tipo de movilidades presentes
- Infraestructura para distintas movilidades
- Anchos de las aceras

- Legibilidad de la vegetación
- Sistemas de vegetación urbana
- Recursos naturales aprovechados

Superposición y contraste de cartografías analizadas.

Tras el exhaustivo análisis urbano llevado a cabo en la cabecera cantonal urbana de Girón, se procedió a superponer y contrastar los resultados obtenidos con el propósito de identificar patrones y características comunes entre los diversos análisis realizados. Este proceso de síntesis y comparación se efectuó con el objetivo de discernir elementos recurrentes y fundamentales que subyacen en la configuración y dinámicas urbanas del entorno estudiado. La superposición y contraste de los resultados permitieron extraer conclusiones más robustas y comprensivas, contribuyendo así a una comprensión más profunda de los aspectos clave que inciden en la calidad y funcionalidad de la cabecera cantonal de Girón.

Dimensión	Pregunta de análisis	Metodología de medición
FORMA URBANA	¿Qué porcentaje de manzanas regulares (manzanas con forma de paralelepípedo) tiene la cabecera cantonal urbana?	Contabilizar las manzanas urbanas de forma regular y de forma irregular para posteriormente obtener un porcentaje basado en el total de manzanas de la cabecera cantonal.
	¿Qué continuidad tienen las calles de la cabecera cantonal urbana?	Medir la longitud de las vías hasta que se vean directamente interrumpidas con alguna manzana o ruptura natural del tejido urbano con el propósito de posteriormente identificar si las vías tienen una continuidad considerable o son muy interrumpidas por el tejido urbano.
	¿Qué tan continuas son las longitudes de los tramos de las manzanas de la cabecera cantonal urbana?	Medir la longitud de los tramos de la cabecera cantonal para en base a ello identificar qué tramos de manzana cumplen con la longitud caminable según Jan Gehl en su libro "Ciudades para la gente".
	¿Presenta la cabecera cantonal urbana rupturas en su forma urbana de carácter antrópico/natural?	Analizar cartografía y ortofotografías de la cabecera cantonal para identificar si existe una ruptura de carácter antrópico relevante del tejido urbano.
DINÁMICAS URBANAS	¿Cuáles son los principales espacios públicos de la cabecera cantonal urbana?	Observar y entrevistar a transeúntes de la ciudad y a funcionarios públicos para identificar los espacios públicos de la cabecera cantonal.
	¿Cuáles son las actividades realizadas entre semana y en fin de semana que se desarrollan dentro y alrededor de los espacios públicos de la cabecera cantonal urbana?	Observar y mapear los lugares en donde existen dinámicas urbanas durante los días correspondientes entre semana (lunes a viernes) y fin de semana (sábado y domingo) y categorizarlas en actividades recreativas, sociales, económicas y deportivas por separado.
	¿Cuáles son las actividades festivas o especiales que se realizan en la cabecera cantonal urbana?	Entrevistar a transeúntes y funcionarios públicos del cantón para identificar cuáles son las fiestas y eventos especiales que se llevan a cabo dentro de la cabecera cantonal urbana.
	¿Existen espacios, lugares o equipamientos en donde exista una distinción o discriminación de género o clase social?	Entrevistar a transeúntes y funcionarios públicos para identificar si existen equipamientos, espacios públicos o lugares en donde exista discriminación o distinción de género o clase social.
CALIDAD URBANA	¿Qué bienes patrimoniales están asociados o forman parte de los espacios públicos de la cabecera cantonal urbana?	Analizar cartografía digital para identificar los bienes patrimoniales inmuebles. Complementar con entrevistas a transeúntes y funcionarios públicos para identificar si existe relación espacial, visual, material o de nombres del patrimonio intangible con los espacios públicos.
	¿Qué porcentaje de las fachadas de la cabecera cantonal urbana cuentan con bordes blancos entre semana y cuantos en fin de semana?	Observar y mapear los predios de la cabecera cantonal urbana que cuentan con bordes blancos identificados en el libro de Jan Gehl "La dimensión humana".
	¿Qué nivel de estimulación tienen las fachadas de la cabecera cantonal urbana entre semana y que nivel en fin de semana?	Observar y mapear los predios de la cabecera cantonal urbana que cuentan con una alta estimulación hacia los transeúntes, concepto anteriormente identificado en el libro de Jan Gehl "La dimensión humana".
	¿Qué características físico espaciales vuelven acogedores a los espacios públicos concaridos y que vuelven desolados a los espacios públicos poco concaridos de la cabecera cantonal urbana?	Identificar las características geoespaciales como bordes, estimulaciones y actividades desarrolladas dentro de los espacios públicos concaridos y no concaridos.
ECONOMÍA URBANA	¿Cuál es el nivel de percepción de seguridad, confort y placer dentro de los espacios públicos de la cabecera cantonal urbana?	Observar y contrastar a los criterios que Jan Gehl propone para identificar el nivel de percepción de seguridad, confort y placer de los espacios públicos de la cabecera cantonal urbana.
	¿Cuál es el grado de sentido de pertenencia en la cabecera cantonal urbana?	Por medio de una entrevista a transeúntes y funcionarios públicos identificar que tan identificada se encuentra la ciudadanía de Girón con su cantón.
	¿Qué porcentaje de predios puede acceder a un espacio público a una distancia no mayor de 400 m dentro de la cabecera cantonal urbana?	Analizar cartografía y espaciamiento la cantidad de predios que tienen un espacio público dentro de radios de 100m, 200m, 300m y 400 metros a la redonda del mismo.
	¿Dónde se encuentran los principales tipos de economía que confiere la cabecera cantonal urbana?	Observar y mapear los distintos tipos de economía que tiene la cabecera cantonal urbana del cantón y categorizarlos en economía de escala cantonal, economía de escala local y economía de escala barrio.
MOVILIDAD URBANA	¿Han surgido nuevos comercios dentro de la cabecera cantonal urbana?	Observar, mapear y entrevistar a transeúntes y funcionarios públicos para identificar que actividades económicas han sido suspendidas en base a la pandemia del COVID 19
	¿Qué cantidad de manzanas de la cabecera cantonal urbana no cuentan con algún tipo de comercio en su estructura predial?	Observar y mapear que manzanas no tienen ningún tipo de comercio y obtener un porcentaje en base al total del muestreo.
	¿Cuál es la principal actividad que genera una fuerte fuente de ingresos al cantón y economía local?	Entrevistar a transeúntes y funcionarios públicos del cantón para identificar cuáles son las principales actividades que generan ingresos económicos dentro de la cabecera cantonal urbana.
	¿Qué tipo de movilidades están presentes en la cabecera cantonal urbana?	Observar, mapear y realizar un conteo de flujo peatonal, vehicular y de bicicletas en los espacios públicos de la cabecera cantonal urbana.
VEGETACIÓN URBANA	¿Existe infraestructura para los distintos tipos de movilidad dentro de la cabecera cantonal urbana?	Observar y mapear las manzanas que cuentan con rampas, ciclovías, señalamiento para no videntes y paradas de buses en sus aceras.
	¿Qué porcentaje de tramos tienen una sección de acera que favorezca la movilidad activa dentro de la cabecera cantonal urbana?	Observar y analizar el catastro para identificar un ancho mínimo de acera mencionado por Jan Gehl en su libro "Ciudades para la gente", que favorezca la accesibilidad de la ciudadanía.
	¿Cuál es el tipo de legibilidad de la vegetación que se puede encontrar dentro de la cabecera cantonal urbana?	Observar y mapear la "legibilidad" predominante que tiene la vegetación dentro de los espacios públicos de la cabecera cantonal urbana. Concepto mencionado por Kevin Lynch en su libro "La imagen de la ciudad".
	¿La vegetación urbana presente en el cantón responde a un sistema?	Analizar cartografía y ortofotografías para identificar si la vegetación urbana de la cabecera cantonal urbana está concebida como un sistema o como puntos aislados.

Conclusiones.



Superposición y contraste de cartografías analizadas.

La propuesta urbana tiene como principal insumo los resultados del análisis urbano basado en las 6 dimensiones de la vida urbana.



El estado actual del cementerio es subutilizado, por lo que la propuesta busca rehabilitar este espacio con la intención de que fomente la vida urbana de la ciudad en conjunto con los demás espacios públicos.



Red de espacios públicos en Girón

Basándonos en los resultados de la vida urbana en Girón, se implementa una red de calles arborizadas que atraviesan los espacios públicos existentes de la ciudad.

Ensayamiento de aceras

Se propone ampliar las aceras en la cabecera cantonal de Girón para favorecer la movilidad activa de los transeúntes pues la mayoría de la población adopta esta forma de movilidad.

Bibliografía.

Alcantara, E. (2010). Análisis de la movilidad urbana. Espacio, medio ambiente y equidad. CAF, 1-202.

Borja, J. (2012). Revolución urbana y derechos ciudadanos: claves para interpretar las contradicciones de la ciudad actual. Sociedad, Cultura y Territorio, 1-534.

Breheny, M. (1997). Urban compaction: feasible and acceptable? Cities, 209-217.

Buzai, G. D. (2021). Ciudad de burbujas. Posición, 1-14.

Camagni, R. (2004). Economía urbana. Barcelona: Antoni Bosch.

Carmen, V., & Velásquez, M. (2015). Espacio público y movilidad urbana. Arte, Teoría, Conservación del Patrimonio, 1-101.

Carrion, F. (2004). Espacio público: punto de partida para la alteridad. Fiasco Andes, 1-15.

Coraggio, J. L. (1998). ECONOMÍA URBANA: La perspectiva popular. Quito: Abya-Yala.

Franco Calderón, A. M., & Zabalá Corredor, S. K. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture, 10-21.

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Ediciones Infinito.

Gehl, J., & Ministerio de vivienda y urbanismo. (2017). La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño. Chile: PNUD.

Lynch, K. (1960). La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

Marín, V. (2014). Cementerio urbano en Santiago. ¿Cómo rearquitecturizar lo no deseado? De arquitectura #27, 60-70.

Vinasco, F. A. (2019). El equipamiento funerario visto desde la sustentabilidad ambiental. Plan maestro de equipamientos funerarios de Bogotá. La Bitacora 29, 163-171.