**Título de la ponencia, taller o póster**

**Autor/a 1**

Afiliación autor/a 1

**Autor/a 2**

Afiliación autor/a 2

**Autor/a 3**

Afiliación autor/a 3

…

**Autor/a n**

Afiliación autor/a n

**Resumen**

Resumen de la comunicación de no más de 200 palabras incluyendo, condicionado por el contenido, la principal motivación de la investigación, los datos usados, métodos implementados y los principales resultados alcanzados. El resumen debería ser un fiel reflejo de la comunicación y no incluir contenido que posteriormente no se incluye en el texto.

**Abstract**

Resumen en inglés de la comunicación de no más de 200 palabras incluyendo, condicionado por el contenido, la principal motivación de la investigación, los datos usados, métodos implementados y los principales resultados alcanzados. El resumen debería ser un fiel reflejo de la comunicación y no incluir contenido que posteriormente no se incluye en el texto.

**Palabras clave:** incluir como mínimo 3 palabras clave y como máximo 6 separadas por comas.

**Resumen gráfico**

La inclusión de un resumen gráfico es optativa. En el caso de las aportaciones póster, el resumen gráfico puede ser el propio póster. En el resto de los casos, los/as autores/as deben elaborarlo en base a su conferencia, ponencia o taller. En cualquier caso, se deben considerar las siguientes instrucciones:

⇀ Resolución mínima de 300 dpi.

⇀ No agregar marco a la imagen.

⇀ Reducir el uso de texto y el caso de los posters, reducir la cantidad de texto e incrementar el tamaño de la fuente en el gráfico.

⇀ Una proporción aproximada de 1:1,5, salvo los posters que mantendrán el formato de la plantilla de póster.

1. **Introducción**

Si bien la estructura del resumen extendido es libredependiendo del contenido de la ponencia, taller o póster, esta plantilla incluye los apartados que pueden ser incluidos en la comunicación escrita.

 La extensión máxima del resumen extendido será de **3000 palabras y máximo 6 páginas**, incluida la bibliografía. Se empleará la letra Arial con un tamaño de 12 puntos e interlineado sencillo para el texto general del manuscrito (no en resumen).

El primer párrafo de cada apartado presentará una sangría de 0 puntos mientras que el resto de los párrafos tendrán una sangría en la primera línea de 1,25 cm.

Las llamadas de nota irán tras el signo de puntuación cuando acompañen a este. No se dejará espacio antes de la llamada de nota

1. **Área de estudio y datos**

El área de estudio y los datos deben ser descritos con suficiente detalle para permitir la replicabilidad del estudio.

1. **Metodología**

Esta sección se puede dividir en sub-apartados. Debe incluir una descripción detallada pero concisa de los métodos/protocolos empleados en el estudio.

***3.1. Sub-apartado 1***

Todas las figuras y tablas deben ser citadas en el texto como Figura 1, Tabla 1, … Se permiten todas las figuras y tablas que se consideren oportunas teniendo en cuenta que la longitud máxima de la comunicación es de 6 páginas. Adicionalmente, se recomienda que la resolución de las imágenes no sea inferior a 300 dpi. Se aportará la información pertinente sobre su procedencia y sobre la titularidad de los derechos de reproducción. Es responsabilidad del autor obtener el permiso para la reproducción de las imágenes que se incluyan en el manuscrito.



**Figura 1**. Este es el texto del pie de la figura. Las figuras incluidas en el manuscrito deben ser citadas obligatoriamente en el texto principal.

**a)**   **b)** 

**Figura 2**. Este es el texto del pie de la figura. Si se quieren mostrar múltiples figuras, se deberían indicar así: **a)** Descripción de la primera figura aquí; **b)** Descripción de la segunda figura aquí. Tener en cuenta que tanto las figuras como las tablas deben localizarse cerca del texto principal donde son citadas por primera vez.

**Tabla 1**. Este es el texto que debe acompañar a las tablas. Las tablas incluidas en el manuscrito deben ser citadas obligatoriamente en el texto principal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título 1** | **Título 2** | **Título 3** |
| entrada de tabla | entrada de tabla | entrada de tabla |
| entrada de tabla | entrada de tabla | entrada de tabla 1 |

1 Las tablas pueden contener notas.

 El texto a continuación de una figura/tabla continúa aquí, al igual que el primer párrafo del sub-apartado.

 Este es un ejemplo de incorporación de ecuaciones al manuscrito (ecuación 1):

a = b + h + q + t, (1)

el texto que sigue a la ecuación no tiene que ser necesariamente un nuevo párrafo, puede incluir una descripción de las variables incluidas en la ecuación.

*3.1.1. Subsub-apartado 1*

En caso necesario, también se pueden incluir subsub-apartados. En este caso, el primer párrafo debe presentar una sangría de 1,25 cm.

También se pueden emplear listas con viñetas siguiendo el siguiente esquema:

⇀ Primer elemento de la lista de viñetas.

⇀ Segundo elemento de la lista de viñetas.

⇀ Tercer elemento de la lista de viñetas.

O listas numeradas como la siguiente:

1. Primer elemento de la lista numerada.
2. Segundo elemento de la lista numerada.
3. Tercer elemento de la lista numerada.

1. **Resultados y discusión**

Esta sección, al igual que la anterior, puede ser dividida en sub-apartados proporcionando una descripción detallada de los resultados alcanzados en el estudio. En paralelo, los/as autores/as deben incluir una discusión de dichos resultados y su interpretación teniendo en cuenta estudios previos. Las implicaciones de los resultados logrados deben ser abordadas.

1. **Conclusiones**

Se recomienda la inclusión de esta sección recogiendo las principales conclusiones de su estudio, intentando ir más allá de una mera mención a los principales resultados.

**Agradecimientos**

Esta sección no es obligatoria, pero la pueden emplear para reconocer la contribución a su estudio por aquellas personas no incluidas como autores/as o instituciones.

**Referencias bibliográficas**

Como estilo bibliográfico se recomienda el Emerald - Harvard. En el sistema Emerald - Harvard las citas bibliográficas seguirán el siguiente modelo de cita en el texto: (Hisakata et al., 2016; Hogue, 2001; Musk, 2006; Sambrook y Russell, 2001).

Las entradas del apartado bibliográfico se compondrán siguiendo las pautas que se indican a continuación:

Artículo de revista: Hisakata, R., Nishida, S. and Johnston, A. (2016), “An adaptable metric shapes perceptual space”, Current Biology, Vol. 26 No. 14, pp. 1911–1915, doi: 10.1016/j.cub.2016.05.047.

Libro completo: Sambrook, J. and Russell, D.W. (2001), Molecular Cloning: A Laboratory Manual, 3rd ed., CSHL Press, Cold Spring Harbor, NY.

Capítulo de libro: Hogue, C.W.V. (2001), “Structure databases”, in Baxevanis, A.D. and Ouellette, B.F.F. (Eds.), Bioinformatics, 2nd ed., Wiley-Interscience, New York, NY, pp. 83–109.

Blog/Recurso digital: Musk, E. (2006), “The secret Tesla Motors master plan (just between you and me)”, Tesla Blog, 2 August, available at: https://www.tesla.com/blog/secret-tesla-motors-master-plan-just-between-you-and-me (accessed 29 September 2016).